**Programación talleres Son para Milo 2022**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Taller** | **Propósito** | | **Edad recomendada** | **Día y horario** | **Aportación** |
| **Pinta tu códice con pigmentos naturales**.  Imparte: Alejandra Jiménez | Conocer el arte textil, cerámica y plumario, los grupos en que están divididos los códices, áreas de estudio, difusión, así como su elaboración con el uso de betabel, flores, etc. | | Para todo público de 10 años en adelante. 13 personas por sesión. | Sábado 14 y Domingo 15  **Horario: 10 a 12 horas** | **$40.00**  (Material incluido) |
| **Amor en forma de chaquira y semilla**  **(Tonantzin creaciones).**  **Daniela Alarcón.** | Dar a conocer técnicas ancestrales y cultivar nuestras raíces permitiendo el desarrollo de capacidades psicomotrices así como entendimiento de la forma y color. | | Diez años en adelante. | Viernes13 , sábado 14 y domingo 15  **Horario: 15 a 17 horas.** | $40,00 |
| **El color del fandango.** | Conocer el uso de materiales acrílicos de secado rápido para la realización de temas ilustrativos. | | Diez años en adelante | Viernes 13, sábado 14 y domingo 15  Horario 15 a 17 horas. | **Voluntaria** |
| **Terminado de arte en puntillismo**  Imparte: Adrián Flores Ortiz | Se trabaja en naturaleza muerta como rodajas de troncos y hongos hechos en madera para que la gente los decore en terminado de arte en puntillismo. | | Público en general | Jueves y viernes 16:00 a 18:00 horas | Costo de  $50 a 60 pesos. |
| **Acercamiento al barro**: elaboración de un silbato de barro.  Imparte: Rubén Acevedo | Lograr que los participantes conozcan y reconozcan su herencia cultural, identificándose con ella, comprendiendo que los instrumentos musicales prehispánicos son un legado al que debemos dar continuidad. | | Público en general a partir de 12 años. Cupo, 10 personas por día. | Jueves 12, viernes 13 y sábado 14 de mayo  **Horario:** 15 a 17 horas**.** | **Gratuito** |
| Cooperativa y Huerto Urbano:  **Laboratorio de Decimas**.  Imparte: Martín Macías Moreno | Que los asistentes conozcan la estructura métrica, la rima y en general la creación de la décima espinela. | | Dirigido a todo público. | Jueves 12  Horario de 14:00 a 16:00  Una sesión dos horas | Voluntaria |
| **Acuarelas naturales.**  Imparte**:** Bióloga Itzel Leylie Sancheznagore Brindis | El asistente aprende a pintar con acuarelas hechas a base de; espirulina, grana cochinilla, muicle entre otros, se dará una breve explicación de su origen, historia y uso actual de estos hermosos colorantes de la naturaleza y orgullosamente mexicanos. | | Niños y adolescentes | 13 de mayo. 12, 13 y 14 horas  Una sesión 40 minutos | Voluntaria |
| **Degustación de espirulina**. Bióloga Itzel Leylie Sancheznagore Brindis | El asistente aprenderá la importancia histórica de la espirulina, usos culinarios, valor nutricional y valor histórico. | | Dirigido a todo público | 13 de mayo de 15 a 17 horas.  1 sesión de 3 horas | Voluntaria |
| **Taller del cacao al chocolate**  Alicia Moreno Velázquez y Jacqueline Ramírez Perea | El participante aprenderá a elaborar chocolate de mesa de manera artesanal desde la semilla de cacao tostado, molienda e ingredientes adicionales. | | Dirigido a todo público. | 14 y 15 de mayo 11 a 13 horas. | Costo: sin material $150 con material $250 |
| **Cultivo de hongos**  Biólogo Ademar Gómez Alonso | El asistente aprenderá: La importancia del reino fungí en el ecosistema, El valor cultural, Sus usos medicinales, la Importancia gastronómica , y Como cultivar hongos en casa. | | Dirigido a todo público | 14 y 15 de mayo 14 a 17 horas  Dos sesiones de 3 horas cada una | Costo: $100.00 |
| **Juegos para la identificación de especies animales y su pronunciación en Náhuatl**.  **Tizoc Morales** | Generar conciencia ecológica a través de Pláticas de Educación Ambiental, además de la identificación de nuestra fauna nativa e introducción al público en general de las lenguas nativas. | | 6 años en adelante | 13,14 y 15 de mayo  16 a 18 horas. | **Voluntaria** |
| **Taller de joyería textil**  **Ariana** | Conocer y poner en práctica | | Jóvenes y adultos | 14 y 15 de mayo  10 a 13 horas |  |
| **Arte Huichol**  **Enrique Reyes** | Dar a conocer y aplicar la técnica de decoración Huichol | | Jóvenes y adultos | Jueves 12, 17 a 19:00, viernes 13,de 14 a 16:00 sábado 14 y domingo 15 de 11 a 14:00 | **$120.00** |
| **Talleres de zapateado**  **Se impartirán en :** | | | | | |
| **Taller** | | **Propósito** | **Edad recomendada** | **Día y horario** | **Aportación** |
| **Zapateado de son jarocho tradicional (**Nivel medio y avanzado)  Imparte: Wendy Cao Romero | Transmitir saberes o experiencias de bailadores y músicos promotores de este género. | | Público en general.  Cupo: 15-20 personas | **Viernes 4 y sábado 5**: de 15 a 16:50  **Requisitos:** Zapatos de danza u otro que permita la percusión. | **Ninguna** |
| **Zapateado de Colima y Jalisco**  Imparte:  Lucía Arciniega Hernández | Conocer pisadas, secuencias de pasos identitarios para interpretar sones de mariachi tradicional. | | Jóvenes y adultos.  Cupo: 15 a 20 personas | **Viernes de 17:00 a 18:50, sábado y domingo de 11:00 a 13:00**  **Requisitos**: huarache, zapato de danza, falda, paliacate, sombrero **, rebozo.** | **Ninguna** |
| **Sones y chilenas de Oaxaca y Guerrero**  Imparte: Diego membrilla | Conocer, aprender e interpretar los pasos básicos de los sones y chilenas de la costa de Gro., y Oaxaca. | | Jóvenes y adultos  Cupo: 15 a 20 personas | Sábado y domingo: 13:00 a 15:00 horas.  Mujeres: zapatos ,falda y paliacate  Hombres: zapatos de danza y paliacate. | **Voluntaria** |
| **Baile de Tabla de la Tierra Caliente, Michoacán**  Imparte: David Durán Naquid | Comprender la relación entre el baile, la poesía y la música tradicional de Tierra Caliente, Michoacán. | | Público en general  15-20 personas | **Jueves 12**: de 16 a 18:00 horas.  **viernes 13**: de 14:00 a 16: 00 horas  **Requisitos:**  Huaraches o descalzo | **$100.00 por persona** |
|  | | | | | |

**Programación sujeta a cambios sin previo aviso. / No se requiere inscripción previa. Se asignarán los lugares conforme vayan llegando.**

**Talleres generales limitados a 10 lugares; los de zapateado a 20.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Conferencias y presentación de discos | | |
| Título | Participan | Fecha, hora y lugar |
| **Presentación de CD** | Chaneque Son, Director David Naquit. | Jueves 12 de mayo 14:45 horas  Escenario 3 |
| **“A mí no me hables de amor, a mi sírveme un pulque”** | Margarito Mendoza, comenta Bertha Mendoza Grupo | Jueves 12 de mayo 16:00 horas  Escenario 4 |
| **La Magia del son y el fandango.**  “Aspectos que han permitido avanzar el son en nuestro país” | Juan Meléndez | Jueves 12 de mayo 17:00 horas  Escenario 3 |
| **Presentación de CD** | Trío Tres en Línea, directora Elba Acosta. | Jueves 12 de mayo 18:00 horas  Escenario 4 |
| **“Ni con pluma ni con letra”,** testimonios del canto jarocho.  Entrevistas realizadas de 1999 a 2006 a cantadores de Santiago y San Andrés Tuxtla, Ver. | Alec Dempster y Filiberto Ramírez. | Jueves 12 de mayo 19:00 horas  Escenario 3 |
| **Presentación del Cortometraje**  **“ Mariquita quita”** | Luz Jaimes, productora y guionista  Javier Tavira, Músico. | Jueves 12 de mayo 20:00 horas  Escenario 4 |
| **Los diablos del Quizás, Guerrero.**  Grupo de danza | Director Jonathan Añorve Hernández. | Jueves 12 de mayo 20:30 horas  Escenario 3 |
| **“Pueblos de maíz y cacao, tierras de diablos y jaguares”** | Luz Isela Aquino Mendoza y Cecilia Bautista. | Viernes 13 de mayo, 13:00 pm.  Escenario 3 |
| **“Danza de Comanches y Aztecas”**  Grupo de danza, Tamalìn, Veracruz. | Grupo de danza: “Tamalìn , culturas y Tradiciones”  Dirección: Pedro Cenobio Martínez, Lina Pablo Fermín y Leonor García Lucina. | Sábado 14 de mayo 10:50 am  Escenario 3 |
| **Cartografías por tierra y libertad. Territorios Mundos.** | Dr. Juan Luis Toledo Sánchez. | Domingo 15 de mayo, 10:30 am.  Escenario 3 |